





Salif Ngounga (Maler, Bildhauer und Fotograph)

Geboren 1984 in Douala; Kamerun

Präsident und Gründungsmitglied von ArtDays

Ausstellungen:

Regelmäßige Präsentationen der Werke in Kamerun und Frankreich.

2002 Frankreich, „13 Türen Afrikas“

Stil:

Die Mythen, die Symbole und Zeichen sind seine Inspiration. Er verarbeitet sie in Form von Skulpturen, Bildern und Fotographien sowie der Performance und Video. Seine Themen sind sozialpolitisch und handeln von der Zukunft der Kinder, der Gesellschaft und der Liebe.

Preis:

„Bester afrikanischer Fotograph“, anlässlich des „Rencontre d’Arles“, Frankreich 2002

